FIŞA DISCIPLINEI

*Anul universitar 2025 - 2026*

# Date despre program

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituția de învățământ superior | **Universitatea Lucian Blaga din Sibiu** |
| * 1. Facultatea | **Facultatea de Științe Socio-Umane** |
| * 1. Departament | **Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic** |
| * 1. Domeniul de studiu | **Științe sociale** |
| * 1. Ciclul de studii[[1]](#endnote-1) | **Licență** |
| * 1. Specializarea | **Pedagogia învățământului primar și preșcolar în limba germană** |

# Date despre disciplină

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Denumirea disciplinei | | **Literatura germană** | | | | Cod | | | FSSU.DPPD.PIPP\_DE.L.SO.2.1100.C-2.5 | |
| * 1. Titular activități de curs | | Conf. dr. Liana Regina Iunesch | | | | | | | | |
| * 1. Titular activități practice | | Conf. dr. Liana Regina Iunesch | | | | | | | | |
| * 1. An de studiu[[2]](#endnote-2) | 1 | | * 1. Semestrul[[3]](#endnote-3) | | | | 2 | * 1. Tipul de evaluare[[4]](#endnote-4) | | C |
| * 1. Regimul disciplinei[[5]](#endnote-5) | | | | O | * 1. Categoria formativă a disciplinei[[6]](#endnote-6) | | | | | S |

# Timpul total estimat

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână | | | | | | |
| 3.1.a.Curs | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | **2** | |
| * 1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ | | | | | | |
| 3.2.a.Curs | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total[[7]](#endnote-7) | |
| 14 | 14 | 0 | 0 |  | **28** | |
| **Distribuția fondului de timp pentru studiu individual**[[8]](#endnote-8) | | | | | | **Nr. ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 10 |
| Tutoriat[[9]](#endnote-9) | | | | | |  |
| Examinări[[10]](#endnote-10) | | | | | | 2 |
| * 1. **Total ore alocate studiului individual[[11]](#endnote-11) (NOSIsem )** | | | | | | **32** |
| * 1. **Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)** | | | | | | **28** |
| * 1. **Total ore pe semestru[[12]](#endnote-12) (NOADsem + NOSIsem )** | | | | | | **60** |
| * 1. **Nr ore / ECTS** | | | | | | **30** |
| * 1. **Număr de credite[[13]](#endnote-13)** | | | | | | **2** |

# Precondiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) [[14]](#endnote-14) | - |
| * 1. Competențe | Competenţe de operare pe calculator (minimal: Word, InternetExplorer).  Competență lingvistică a limbii germane minim la nivel B2 din Cadrul European pentru Limbi Străine. |

# Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. De desfășurare a cursului[[15]](#endnote-15) | flipchart, videoproiector, cameră video |
| * 1. De desfășurare a activităților practice   (lab/sem/pr/aplic) [[16]](#endnote-16) | Lectura bibliografiei recomandate  Elaborarea şi susţinerea lucrărilor planificate  Participare activă |

# Rezultate ale învățării[[17]](#endnote-17)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Numărul de credite alocat disciplinei: 2 | | | | |
| Rezultatele învățării | | | | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt. | Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
| RÎ 1 | Corelează cunoștințele de specialitate, psihopedagogice, în realizarea activităţilor instructiv-educative din învăţământ și a altor activități educaționale; | Aplică curriculumul cu parcurgerea etapelor și metodologiilor specifice de realizare a activităţilor din procesul educațional | Organizează activitățile educaționale cu respectarea principiilor şi metodologiilor specifice didacticilor aplicate în învăţământ (pentru orice tip/categorie de copii/elevi /tineri/grupuri); | 0,25 |
| RÎ 2 | Aplică principii şi metode didactice specifice activităților educaționale care să asigure progresul copiilor /elevilor/ tinerilor/altor categorii de persoane; | Organizează activitățile educaționale și strategiile utilizate pentru formarea copiilor/elevilor/ tinerilor/grupurilor prin raportare la standarde şi obiective menționate în documente curriculare; | Aplică în mod consecvent abordările didactice care susțin dezvoltarea competențelor de literație, numerație, digitale și civice. | 0,25 |
| RÎ 3 | Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor și practicilor didactice specifice domeniului; | Construiește contexte de învățare autentică, în manieră integrată, în care elevii își valorifică experiențele de viață și interesele de cunoaștere. | Comunică eficient prin oferirea de feedback constructiv și susține implicarea activă a elevilor în propriul proces de învățare. | 0,25 |
| RÎ 4 | Adaptează, cunoaște caracteristicile esențiale ale mediului de învățare care asigură eficiența activității didactice și calitatea experiențelor de învățare | Elaborează proiecte de organizare a spațiului de învățare şi a grupului de copii/elevi/tineri şi de utilizare a resurselor existente în diferite contexte educaționale | Menține o atmosferă pozitivă în clasă și în școală, cultivând apartenența la comunitatea educațională | 0,25 |
| RÎ 5 | Analizează și corelează cunoștințele psihopedagogice în activitățile de formare și de imbunătățire continuă a practicilor profesionale. | Adaptează/Aplică inovațiile și valorifică descoperirile științifice din domeniul de activitate - dezvoltări recente din științele educației, reglementări legale care privesc sistemul de învățământ, noi tehnologii etc. - pentru optimizarea activității educaționale. | Efectuează analize asupra propriilor practici didactice și asupra feedback-ului primit, identificând ariile susceptibile de ameliorare. | 0,25 |
| RÎ 6 | Integrează normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională. | Proiectează procese de planificare strategică și decizionale din cadrul instituției. | Respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională. | 0,25 |
| RÎ 7 | Argumentează fundamentarea unor decizii și inițiative educaționale, pe baza culegerii de date și informații relevante privind rezultatele învățării. | Integrează în mod adecvat și responsabil tehnologia în predare, învățare și evaluare, valorificând oportunitățile de învățare colaborative | Studentul/Absolventul acționează manifestând spirit de echipă, sinceritate, toleranță, empatie şi respect în comunicarea şi interacţiunea cu ceilalţi parteneri educaţionali | 0,25 |
| RÎ 8 | Descrie specificul și potențialul formativ al unei varietăți de aplicații digitale, raportându-se critic la utilizarea lor educațională în eficientizarea învățării | Utilizează resursele digitale pentru sprijinirea elevilor în procesul de învățare și de orientare școlară și profesională și pentru comunicarea cu familia/tutorii. | Gestionează mediul digital educațional în siguranță, responsabil și etic, în acord cu caracteristicile și nevoile copiilor/elevilor/tinerilor în scopul eficientizării învățării | 0,25 |

# Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Obiectivul general | Cunoașterea celor mai importante aspecte ale culturii germane prin intermediul literaturii germane. |
| * 1. Obiectivele specifice | Cunoasterea curentelor literare istorice şi a importanței lor pentru domeniul educației;  Reactualizarea cunoştinţelor;  Selectarea diverselor modaliăți de abordare a textului literar;  Identificarea valenţelor estetice şi educative ale unor opere literare aparţinând literaturii germane;  Identificarea posibilităţilor de receptare a discursului poetic;  Dezvoltarea unei atitudini de interes faţă de literatura germană;  Dezvoltarea unei atitudini critice faţă de opere din literatura germană, fondate pe cunoştinţe teoretice şi practice de specialitate;  Integrarea exprimării scrise în contexte comunicaționale concrete; |

# Conținuturi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Curs**[[18]](#endnote-18) | | **Metode de predare**[[19]](#endnote-19) | **Nr. ore** |
| Curs 1 | Einführung in die Literaturwissenschaft als wissenschaftliche Disziplin | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 2 | Literarische Strömungen | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 3 | Gattungen der deutschen Epik | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 4 | Kurzprosa | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 5 | Das Märchen: Wunder in Märchen. Themen und Motive | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 6 | Das Märchen: Zaubermethoden und Zauberformeln | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 7 | Das Antimärchen | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 8 | Die Sage: Formale Merkmale und Funktion | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 9 | Vergleichende Betrachtung von Märchen und Sage | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 10 | Die didaktische Kurzprosa | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 11 | Die Fabel | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 12 | Aspekte der deutschen Lyrik | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 13 | Untergattungen nach inhaltlichen Kriterien | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| Curs 14 | Zusammenfassung | Prezentarea, conversația euristică, demonstrația | 1 |
| **Total ore curs:** | | | **14** |

* 1. **Activități practice**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activități practice** (8.2.a. Seminar[[20]](#endnote-20)/ 8.2.b. Laborator[[21]](#endnote-21)/  8.2.c. Proiect[[22]](#endnote-22)) | **Metode de predare** | **Nr. ore** |
| Die deutsche Literatur in der eigenen Lernbiographie | conversația euristică | 1 |
| Literarische Strömungen | conversația euristică | 1 |
| Gattungen der deutschen Epik: Kurzprosa | conversația euristică | 1 |
| Motive in Märchen | conversația euristică | 1 |
| Vergleiche verschiedener Texte (Märchen und Sage, Märchen und Kunstmärchen, Märchen und Erzählung, literarische Texte und Sachtexte) | conversația euristică | 1 |
| Sagen über Orte der Umgebung | conversația euristică | 1 |
| Parabeln und Gleichnisse | conversația euristică | 1 |
| Kreativer Umgang mit Fabeln | conversația euristică | 1 |
| Aspekte deutscher Lyrik: Tropen | conversația euristică | 1 |
| Literarische Kleinformen für Erwachsene und Kinder | conversația euristică | 1 |
| Literarische Vorlieben | conversația euristică | 1 |
| Drama und Dramatisierung | conversația euristică | 1 |
| Interdisziplinäre Ansätze in der Literaturwissenschaft | conversația euristică | 1 |
| Zusammenfassung | conversația euristică | 1 |
| **Total ore seminar/laborator** | | 14 |

# Bibliografie

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Referințe bibliografice recomandate | Best, Otto F. (1996): Handbuch literarischer Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele. Frankfurt am Main: Fischer. |
| Galter, Sunhild (2005): Gattungen der deutschen Epik – Kurzprosa: Gattungsübersicht, Interpretationshilfen. Sibiu: Alma Mater |
| Galter, Sunhild (2005): Aspekte der deutschen Lyrik: Einführung in die Verslehre, Gattungsübersicht, Interpretationshilfen. Sibiu: Alma Mater |
| Scheitler, Irmgard (2001): Deutsche Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen, Basel:UTB |
| * 1. Referințe bibliografice suplimentare | Sorg, Bernhard (1999): Lyrik interpretieren. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt. |
| Altenburg, Erika (2007): Wege zum selbständigen Lesen. Cornelsen Scriptor Verlag. |
| Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Haas, Gerhard. Kallmeyer in Verbindung mit Klett 1997, ISBN 978-3-7800-2003-1. |
| Jeßling, Benedikt/Köhnen, Ralph (2017): Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler |

# Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului[[23]](#endnote-23)

|  |
| --- |
| Disciplina ”Literatura germană” dezvoltă competențele necesare profesiei de dascăl prin oferta de cunoaștere teoretică și exerciții practice menite să dezvolte capacitatea de exprimare scrisă corectă și coerentă și de a face prezentări verbale. Disciplina nu dezvoltă doar această competență cheie pentru fiecare cetățean indiferent de domeniul de activitate ci și competența de a dezvolta această competență cheie prin activități practice cu viitorii elevi. |

# Evaluare

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 Metode de evaluare | | 11.3 Pondere din nota finală | | Obs.[[24]](#endnote-24) | |
| 11.4a Examen / Colocviu | * Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs[[25]](#endnote-25): | 25% | | 75% (minim 5) | | CPE | |
| Teme de casă: | % | |
| Alte activități[[26]](#endnote-26): | % | |
| Evaluare finală: | 50% (min. 5) | |
| 11.4b Seminar | * Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor |  | | 25% (minim 5) | | CPE | |
| 11.4c Laborator | * Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate |  | | % (minim 5) | |  | |
| 11.4d Proiect | * Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese |  | | % (minim 5) | |  | |
| 11.5 Standard minim de performanță[[27]](#endnote-27) | | | | | |  | |

***Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.***

Data completării: |\_2\_|\_9\_| / |\_0\_|\_9\_| / |\_2\_|\_0\_|\_2\_|\_5\_|

Data avizării în Departament: |\_1\_|\_0\_| / |\_1\_|\_0\_| / |\_2\_|\_0\_|\_2\_|\_5\_|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Grad didactic, titlul, prenume, numele** | **Semnătura** |
| **Titular disciplină** | Conf. dr. Liana Regina Iunesch |  |
| **Responsabil**  **program de studii** | Conf. dr. Liana Regina Iunesch |  |
| **Director Departament** | Lect. dr. Alina Moldovan |  |

1. *Licență / Master* [↑](#endnote-ref-1)
2. *1-4 pentru licență, 1-2 pentru master* [↑](#endnote-ref-2)
3. *1-8 pentru licență, 1-3 pentru master* [↑](#endnote-ref-3)
4. *Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ* [↑](#endnote-ref-4)
5. *Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă* [↑](#endnote-ref-5)
6. *Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată* [↑](#endnote-ref-6)
7. *Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)* [↑](#endnote-ref-7)
8. *Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.* [↑](#endnote-ref-8)
9. *Între 7 și 14 ore* [↑](#endnote-ref-9)
10. *Între 2 și 6 ore* [↑](#endnote-ref-10)
11. *Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.* [↑](#endnote-ref-11)
12. *Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.7)* x *nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice* [↑](#endnote-ref-12)
13. *Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare*

    Unde:

    NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele

    NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele

    TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan

    TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan

    CC/CA = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

    |  |  |  |
    | --- | --- | --- |
    | **Coeficienți** | **Curs** | **Aplicații (S/L/P)** |
    | Licență | 2 | 1 |
    | Master | 2,5 | 1,5 |
    | Licență lb. străină | 2,5 | 1,25 |

    [↑](#endnote-ref-13)
14. *Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente* [↑](#endnote-ref-14)
15. *Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.* [↑](#endnote-ref-15)
16. *Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.* [↑](#endnote-ref-16)
17. *Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (*[*https://www.aracis.ro/ghiduri/*](https://www.aracis.ro/ghiduri/)*)* [↑](#endnote-ref-17)
18. *Titluri de capitole și paragrafe* [↑](#endnote-ref-18)
19. *Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)* [↑](#endnote-ref-19)
20. *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme* [↑](#endnote-ref-20)
21. *Demonstrație practică, exercițiu, experiment* [↑](#endnote-ref-21)
22. *Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc*. [↑](#endnote-ref-22)
23. *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii* [↑](#endnote-ref-23)
24. *CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică* [↑](#endnote-ref-24)
25. *Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.*  [↑](#endnote-ref-25)
26. *Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.* [↑](#endnote-ref-26)
27. *Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.* [↑](#endnote-ref-27)